

INPUT LIST

patch	instrument	notice	MICS	stands	+48V
1	KICK - inside		Shure Beta 91		X
2	SNARE - top		Shure SM 57	medium	
3	SNARE - bottom		Sennheiser e604		
4	HI-HAT		AKG C 451	medium	X
5	TOM 1		Sennheiser e604		
6	TOM 2		Sennheiser e604		
7	TOM 3		Sennheiser e604		
8	OH - left		AKG C451	large	X
9	OH - right		AKG C451	large	X
10	BASS - line	rack preamp OUT back stage left	XLR		
11	GUITAR	back stage left	Sennheiser MD 421	medium	
12	KEY 1 - L	bottom	XLR		
13	KEY 1 - R		XLR		
14	KEY 2 - mono	top	own active DI		X
15	BARYTON SAX	wireless rack back stage right	own wireless		
16	TRUMPET				
17	TROMBONE				
18	PERCUSSIONS	front stage left	AKG C 451	large	X
19	CONGAS	front stage left	AKG C 451	large	X
20	VOCAL 1 - Jana	main - center	Shure SM 58	large	
21	VOCAL 2 - Honza	percussions - front stage left	Shure SM 58	large	
22	VOCAL 3 - Petr	keyboards - back stage right	Shure SM 58	large	
23	VOCAL 4 - Kuba	guitar - back stage left	Shure SM 58	large	
24	Split Voc 1 - Jana	pouze není-li monitorový pult	Split FOH only		
25	Split Voc 2 - Honza	pouze není-li monitorový pult	Split FOH only		
26	Split Voc 3 - Petr	pouze není-li monitorový pult	Split FOH only		
27	Split Voc 4 - Kuba	pouze není-li monitorový pult	Split FOH only		

Vstupy 9, 19, 26, 27 (zeleně značené) možno vynechat po předchozí domluvě!

MONITOR WAYS

AUX	monitors	place	usage
1	IEM - UHF	wireless rack - stage right	brass section (3x receiver)
2	IEM - UHF		main vocal Jana
3	wedge box	front stage left	percussions
4	wedge box	back stage right	keyboards
5	wedge box	back stage left	guitar + bass
6	IEM - wired	drum mix	drums

MINIMÁLNÍ POŽADAVKY:

- min. rozměry pódia 8x6 m, vyhrazeno jen pro potřeby kapely,
- vaše cases umístěte prosím ideálně mimo tento prostor
- zastřešená stage včetně bočních výkrytů, čistá a suchá!
- stabilní, bezpečný a osvětlený přístup na stage!

- drum riser 3x2 m, výška 40 - 60 cm

- mikrofonní stojany: 8x velký, 3x střední
- všechny závitky funkční prosím!
- mikrofony dle rideru nebo srovnatelné sub boxy mimo podlahu pódia!
- FOH pult min. 24x IN / 6x AUX / LR OUT
- 3x monitory umístěné dle stage planu

- zavěšení backdropu 6x4 m je-li možno



Prosíme o vedení veškeré kabeláže ideálně jednou trasou pokud možno mimo přístupové cesty a případné zatejpvání!

Kapela má 9 hudebníků + 3 členy technického týmu = 12 osob. Zvuková zkouška včetně stavby na čistém a vyklizeném pódii zabere minimálně 45 minut pokud je ze strany lokální techniky vše připraveno! Prostuduj si důkladně a s předstihem tento rider a v případě nejasností nás neváhej včas kontaktovat!

Používáte-li bezdrátové UHF zařízení např. pro moderaci apod., prosíme o konzultaci a případné uvolnění aktuálně používaných frekvencí během našeho vystoupení včetně zvukové zkoušky!

KONTAKTY:

ZVUKAŘ: (jezdí vždy s kapelou)

Roman Dodo Doležal, +420 775 945 756 , dodac@seznam.cz

TOUR MANAGER:

Tomek Mikusinski +420 733 543 230

nebo

Petr Havelec +420 604 214 044



MANAGEMENT / BOOKING:

Šimon Kotek, +420 777 633 158 , booking@100promotion.net

ROZHODNĚ SE CHCEME VYHNOUT TĚMTO F.O.H. PULTŮM: SOUNDCRAFT SI COMPACT a BEHRINGER X32 !

